

**La Fondation BEYELER à Bâle**  
**Visite guidée de l'exposition BALTHUS**

**Mardi 27 novembre 2018**  
**Visite en 2 groupes de 20 personnes**

« BALTHUS », pseudonyme de Balthasar Klossowski, né à Paris le 29 février 1908 et mort à Rossinière en Suisse le 18 février 2001.

Peintre figuratif français d'origine polonaise, autodidacte il s'intéresse très tôt au dessin. Il a poursuivi sa propre voie artistique à l'opposé des courants dominants de l'avant-garde moderne.

Ses œuvres fascinent et dérangent. Il compte parmi les grands maîtres de l'art du XXe siècle. Son chef d'œuvre monumental « Passage du Commerce-Saint-André » réalisé de 1952 à 1954, est le point de départ de l'exposition. L'exposition réunit 40 tableaux clé de toutes les phases de sa carrière de 1920 aux années 1990 : portraits, intérieurs, paysages et scènes de rue. Ses tableaux sont à la fois paisibles et poignants, dans lesquels jeunes femmes et jeunes filles occupent souvent une place centrale. Ce faisant les opposés convergent et mêlent de façon unique rêve et réalité, objectivité et mystère ainsi que le familier et l'étrange. Il définit sa peinture comme étant « une sorte de prière pour célébrer la beauté divine mais il n'aime pas parler de peinture, il dit



« JE SUIS UN PEINTRE DONT ON NE SAIT RIEN, MAIS REGARDONS MES PEINTURES » ...

alors suivons son conseil !

**HEURE DEPART DU CAR : 13 h 00**

**LIEU DU RDV : Manufacture**

**HEURE DE DEPART DE BEYELER : 17 h 00**

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 14 novembre 2018**

**PRIX/PERSONNE : 45 €**

**RESPONSABLE DE LA SORTIE : Marcelle SAUER**

**03 89 23 60 73 - 06 32 93 40 95**